



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Português – 7.º Ano



Ano letivo de 2025-2026

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimento - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Oralidade	Compreensão (10%)	- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Produção de texto - Trabalho de projeto - Debate ou outros tipos de intervenção oral - Observação em situação
	Expressão (10%)	- Planificar textos orais tendo conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
Gramática /Educação Literária /Leitura	Leitura /	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião, textos publicitários. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Simulação / Dramatização - Fichas de Trabalho - Fichas Formativas - Testes de Avaliação - Trabalho de pesquisa - Trabalho individual/grupo - Questão de aula - Grelha de observação

	Educação Literária	- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar os textos em função do gênero literário. - Interpretar os textos em função do texto literário. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são a Representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelha de auto e heteroavaliação - Rubricas
	Gramática (45%)	- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjugação verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais, substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distinguir traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)	

Escrita	Escrita (20%)	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade) informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafo. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
			Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação 15%	- Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa; ▪ Rubricas.
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 7.º ANO – ENSINO BÁSICO					
DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS					
DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS) NÍVEIS	90-100 Nível 5 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	70-89 Nível 4 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	50-69 Nível 3 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	20-49 Nível 2 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	0-19 Nível 1 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE (COMPREENSÃO)	- Compreender enunciados orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.				
ORALIDADE (EXPRESSÃO)	- Produzir discursos orais com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Avaliar o seu discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.				
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA/ GRAMÁTICA	- Ler em suportes variados textos de vários géneros. - Explicitar o sentido global de um texto e fazer inferências devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Expressar pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Interpretar os textos em função do seu género literário. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. - Explicar os recursos expressivos utilizados na construção do sentido. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais. - Aplicar os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo).				

ESCRITA	-Elaborar textos, com grau de complexidade relevante, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição da informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em conta a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
----------------	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 7.º Ano					
DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO TRANSVERSAL					
Níveis Domínio	90-100 Nível 5 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	70-89 Nível 4 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	50-69 Nível 3 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	20-49 Nível 2 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	0-19 Nível 1 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	- Manifestar perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.				
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade					