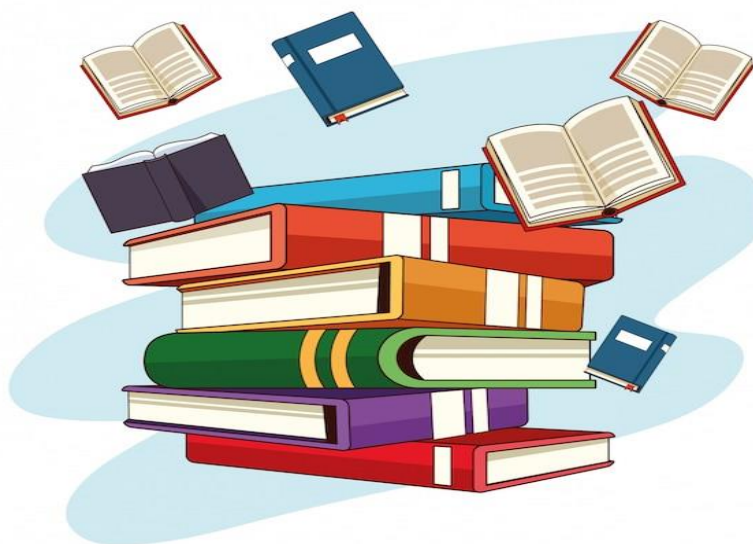




DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Português – 5.º Ano



Ano letivo de 2025-2026

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem			Conhecimento - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
CONHECIMENTO	Oralidade	Compreensão (10%)	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Testes de Avaliação - Fichas de Trabalho - Fichas de Verificação de leitura - Produção de texto - Testes de avaliação da compreensão do oral - Diferentes tipos de intervenção oral - Observação em situação - Questão de aula - Rubricas
		Expressão (10%)	- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
	Gramática Educação Literária	Leitura	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).		
		Educação Literária	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.		

		Gramática (40%) - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
--	--	--	--	--

	Escrita	Escrita 20% - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e gêneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		
--	---------	--	--	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação 20%	- Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa.
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º ANO – ENSINO BÁSICO					
DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS					
DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS) NÍVEIS	90-100 Nível 5 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	70-89 Nível 4 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	50-69 Nível 3 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	20-49 Nível 2 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	0-19 Nível 1 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE (COMPREENSÃO)	-Compreender/selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.				
ORALIDADE (EXPRESSÃO)	-Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; -Captar e mantém, de forma adequada, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); -Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.				
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA/ GRAMÁTICA	-Ler textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; -Explicitar o sentido global de um texto e identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; -Reconhecer a forma como o texto está estruturado; -Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. -Ler integralmente e interpretra obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); -Distinguir nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade). -Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.				
ESCRITA	-Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; -Escrever textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados; -Escrever com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação.				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 5.º Ano

DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO TRANSVERSAL

Níveis Domínio	90-100 Nível 5 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	70-89 Nível 4 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	50-69 Nível 3 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	20-49 Nível 2 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	0-19 Nível 1 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	- Manifestar perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.				

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade