



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CrITÉrios de Avaliação

Português 11.º Ano – Cursos Profissionais



Ano letivo de 2025-2026

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Oralidade	Compreensão (10%)	- Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas.
	Expressão (15%)	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.		
Leitura e Educação Literária	Leitura e Educação Literária (25%)	- Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e artigos de opinião, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos do Padre António Vieira, em textos narrativos estudados e em textos da contemporaneidade relacionados com o Sermão de Santo António e com Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett e outros. - Auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais, tendo em conta o tema, o(s) destinatário(s), o enunciador, o contexto discursivo, os objetivos, a linguagem utilizada (como a análise de um discurso político atual destacando a retórica investida, isto é, referir maneiras especiais de dizer e a sua intencionalidade).
			Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	

		publicamente em suportes variados.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo nos módulos. - Observação do desempenho do discurso oral com o foco em indicadores como coesão, coerência e progressão temática, entre outros.
Escrita	Escrita (15%)	- Escrever sínteses. - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Análise de portfólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar, tendo em conta referenciais criteriosos (a apresentação de um poema com recurso a outras linguagens como a sucessão de imagens, desenhos, música, coreografia, pequeno filme, entre outras).
Gramática	Gramática (10%)	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)	- Produção de texto. - Trabalho de projeto. - Debate ou outros tipos de intervenção oral. - Observação em situação. - Simulação / Dramatização. - Fichas de Trabalho. - Fichas Formativas. - Trabalho de pesquisa. - Trabalho individual/grupo. - Questão de aula. - Grelha de observação. - Grelha de auto e heteroavaliação.

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação (25%)	- Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental adiversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares. ▪ Observação de aula. ▪ Intervenções orais. ▪ Trabalhos de pesquisa. ▪ Rubricas.
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade.			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 11.º ANO - CURSOS PROFISSIONAIS						
DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS						
DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS)	NÍVEIS	20-18 <u>MUITO BOM</u> É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	17-14 <u>BOM</u> É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	13-10 <u>SUFICIENTE</u> REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	9-5 <u>INSUFICIENTE</u> REVELA MUITAS DIFICULDADES	4-0 <u>MUITO INSUFICIENTE</u> NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE (COMPREENSÃO)		- Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.				
ORALIDADE (EXPRESSÃO)		- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.				
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA		- Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos e artigos de opinião, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett. - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.				

ESCRITA	- Escrever sínteses. - Escrever textos de opinião. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
GRAMÁTICA	- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 11.º ANO - CURSOS PROFISSIONAIS					
DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO TRANSVERSAL					
DOMÍNIO NÍVEIS	20-18 <u>MUITO BOM</u> É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	17-14 <u>BOM</u> É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	13-10 <u>SUFICIENTE</u> REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	9-5 <u>INSUFICIENTE</u> REVELA MUITAS DIFICULDADES	4-0 <u>MUITO INSUFICIENTE</u> NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	- Manifestar e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.				
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:					
a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade.					