



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CrITÉrios de Avaliação

Português 10.º Ano – Cursos Profissionais



Ano letivo de 2025-2026

Domínios/Subdomínios de Aprendizagem		Conhecimentos, Capacidades e Atitudes - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Oralidade	Compreensão (10%)	- Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar/resumir o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas. - Análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos da poesia trovadoresca, em excertos da Crónica de D. João I e noutros textos literários em estudo. - Auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais, tendo em conta o tema, o(s) destinatário(s), o enunciador, o contexto discursivo, os objetivos, a linguagem utilizada. - Testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo nos módulos. - Observação do desempenho do discurso oral com o foco em indicadores como coesão, coerência e progressão temática, entre outros.
	Expressão (15%)	- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.		
Leitura e Educação Literária	Leitura e Educação Literária (25%)	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. - Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	

		- Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII, XIV, XV e XVI. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais dos textos poético e dramático com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar, tendo em conta referenciais criteriosais (a apresentação de um poema com recurso a outras linguagens como a sucessão de imagens, desenhos, música, coreografia, pequeno filme, entre outras). - Produção de texto. - Trabalho de projeto. - Debate ou outros tipos de intervenção oral. - Observação em situação. - Simulação / Dramatização. - Fichas de Trabalho. - Fichas Formativas. - Trabalho de pesquisa. - Trabalho individual/grupo. - Questão de aula. - Grelha de observação.
Escrita	Escrita (15%)	- Escrever exposições sobre um tema. - Escrever apreciações críticas. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Grelha de auto e heteroavaliação.

Gramática	Gramática (10%) - Conhecer a origem e a evolução do Português e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)	
------------------	---	--	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação (25%)	- Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares. ▪ Observação de aula. ▪ Intervenções orais. ▪ Trabalhos de pesquisa. ▪ Rubricas.
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade.			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 10.º ANO - CURSOS PROFISSIONAIS					
DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS					
NÍVEIS DOMÍNIOS (SUBDOMÍNIOS)	20-18 <u>MUITO BOM</u> É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	17-14 <u>BOM</u> É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	13-10 <u>SUFICIENTE</u> REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	9-5 <u>INSUFICIENTE</u> REVELA MUITAS DIFICULDADES	4-0 <u>MUITO INSUFICIENTE</u> NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
ORALIDADE (COMPREENSÃO)	- Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetizar/resumir o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.				
ORALIDADE (EXPRESSÃO)	- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.				
LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. - Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. - Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII, XIV, XV e XVI. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relacionar características formais dos textos poético e dramático com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.				

ESCRITA	- Escrever exposições sobre um tema. - Escrever apreciações críticas. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.
GRAMÁTICA	- Conhecer a origem e a evolução do Português e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 10.º ANO - CURSOS PROFISSIONAIS					
DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO TRANSVERSAL					
DOMÍNIO NÍVEIS	20-18 <u>MUITO BOM</u> É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	17-14 <u>BOM</u> É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	13-10 <u>SUFICIENTE</u> REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	9-5 <u>INSUFICIENTE</u> REVELA MUITAS DIFICULDADES	4-0 <u>MUITO INSUFICIENTE</u> NÃO É CAPAZ / REVELA GRANDES DIFICULDADES
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	- Manifestar e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.				
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:					
a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade.					

