



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Inglês – 5.º Ano



Ano letivo de 2025-2026

Domínios / Subdomínios de Aprendizagem				Descritores / Aprendizagens		PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
CONHECIMENTO	Competência Comunicativa	Oralidade	Compreensão Oral (10%)	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Observação em situação - Produção de texto - Trabalho de projeto - Apresentação oral - Role-play - Simulação / Dramatização - Fichas de Trabalho - Fichas Formativas - Testes de Avaliação - Trabalho de pesquisa - Trabalho individual/grupo - Questão de aula - Rubricas - Grelha de auto e heteroavaliação
			Produção/ interação oral (10%)	-Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. -Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.		Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
		Escrita	Compreensão escrita	-Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. -Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i> ; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i> . -Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
			Produção/ interação escrita (60%)				

	Competência Intercultural (Transversal a todos os domínios)	Reconhecer realidades interculturais distintas -Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
	Competência Estratégica (Transversal a todos os domínios)	Comunicar eficazmente em contexto -Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos -Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto -Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

		Pensar criticamente -Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto -Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem -Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
--	--	---	--	--

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação 20%	-Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. -Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. -Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa; ▪ Rubricas.
Todas as crianças devem ser encorajadas, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e – Liberdade			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 5º Ano					
DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS					
Níveis Domínios	90-100 Nível 5 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	70-89 Nível 4 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	50-69 Nível 3 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	20-49 Nível 2 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	0-19 Nível 1 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/REVELA GRANDES DIFICULDADES
COMPREENSÃO ORAL	-Compreender discursos orais: pedidos, perguntas, informações; -Identificar palavras e expressões em canções e em textos áudio/audiovisuais; -Identificar a ideia global de pequenos textos e informações simples.				
INTERAÇÃO /PRODUÇÃO ORAL	-Participar em situações de interação discursiva; -Pronunciar, com correção, expressões e frases; -Produzir discursos sobre os temas explorados. -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; -Redigir textos diversificados, apresentando vocabulário e estruturas adequados ao tema.				
COMPREENSÃO ESCRITA INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	-Seguir instruções elementares; -Compreender textos simples, identificando a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; -Redigir textos diversificados, apresentando vocabulário e estruturas adequados ao tema.				
COMPETENCIA INTERCULTURAL	-Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua inglesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.				
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto -Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; -Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; -Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; -Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema				

	abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos -Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; -Entender e seguir instruções breves; -Fazer sugestões e convites simples; -Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; -Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; -Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto -Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; -Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; -Participar num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. Pensar criticamente -Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; -Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; -Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto -Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; -Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; -Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem -Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; -Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; -Saber procurar palavras por áreas temáticas; -Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; -Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; -Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
--	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 5º Ano

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO TRANSVERSAL

Níveis Domínio	90-100 Nível 5 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	70-89 Nível 4 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	50-69 Nível 3 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	20-49 Nível 2 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	0-19 Nível 1 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	-Manifestar perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. -Autorregular a sua aprendizagem. -Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.				

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:
 a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade