



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Critérios de Avaliação

Inglês – 11º Ano



Ano letivo de 2025-2026

Domínios / Subdomínios de Aprendizagem				Descritores / Aprendizagens	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
CONHECIMENTO	Competência Comunicativa	Oralidade	Compreensão Oral (1 0 %)	- Compreender vários tipos de discurso e de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas, partilhando a sua experiência e recorrendo a conhecimentos adquiridos em outras áreas; interpretar atitudes, emoções, opiniões e intenções; apreender informação explícita e implícita; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. - Observação em situação - Produção de texto - Trabalho de projeto - Apresentação oral - Role-play - Fichas de Trabalho - Fichas Formativas - Testes de Avaliação - Trabalho de pesquisa - Trabalho individual/grupo - Questão de aula - Rubricas
			Interação/ Produção oral (20%)	- interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H)	
		Léxico e Gramática*	Compreensão escrita	- Ler e compreender textos extensos, literários e não literários sobre os temas abordados (O Mundo à Nossa Volta, O Jovem e o Consumo, O Mundo do Trabalho e Um Mundo de muitas Culturas); identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita, integrando conhecimento próprio e vivência pessoal.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	
			Interação/ Produção escrita (60%)	-Responder a um questionário e chat; escrever email ou carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário; redigir com fluência, textos complexos, claros, variados e devidamente organizados, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista e elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

*Dado que as Aprendizagens Essenciais não contemplam o Léxico e a Gramática, os conteúdos gramaticais e lexicais são avaliados nos subdomínios de aprendizagem.

	Competência Intercultural (Transversal a todos os domínios)	Reconhecer realidades interculturais distintas -Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas, efetuando aprendizagens nesse campo; perspetivar/ equacionar a sua cultura de origem com outras culturas, pontos de vista e sistema de valores culturais; saber questionar estereótipos direcionados a diferentes povos, sociedades e culturas; interiorizando atitudes e valores cívicos ou éticos propícios à um entendimento que visa a convivência multicultural; ampliar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglês.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	
	Competência Estratégica (Transversal a todos os domínios)	Comunicar eficazmente em contexto - Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Mobilizar competências prévias em atividades de par ou grupo para atingir o objetivo proposto; revelar inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; interagir com o outro; pedir esclarecimento ou repetição; acatar uma reformulação construtiva; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto -Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtido; utilizar com discernimento fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente - Relacionar e sintetizar, de modo lógico e coerente, vários tipos de informação abstrata e concreta; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada; defender pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos dentro das áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor de modo a melhorar a sua eficiência e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; autorregular o seu desempenho, procurando soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia, perspicácia ou mesmo sensatez na pesquisa e compreensão da informação proveniente de várias fontes, partilhar condignamente os resultados da mesma; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Domínio	Autonomia e Cooperação - Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Autonomia e Cooperação (10%)	-Manifestar perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. -Autorregular a sua aprendizagem, sem apoio do professor. -Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 11º Ano

DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS

Níveis Domínios	20-18 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	17-14 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	13-10 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	9-5 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	4-0 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
COMPREENSÃO ORAL	-Compreender o conteúdo apresentado em vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas abordadas; -Perceber significados mais detalhados nas mais diversas situações discursivas; -Apreender as intenções proferidas verbalmente por parte de diferentes intervenientes; -Alcançar o teor dos assuntos/ temas verbalizados.				
INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ORAL	-Organizar as ideias com coerência e sem erros de estrutura; - Proferir um discurso perceptível, facilitador de uma boa comunicação; - Comunicar com fluência e eficácia, participando ativamente em discussões, defendendo pontos de vista; - Interagir, sem necessidade de clarificação, reformulação e/ou repetição, sem erros impeditivos de comunicação; - Utilizar vocabulário variado e respeitar as áreas temáticas apresentadas.; - Expressar-se claramente, fluentemente e com uma pronúncia adequada; - Expressar-se com um leque apropriado de recursos linguísticos; - Evitar pausas e hesitações para reformular o discurso; - Iniciar, manter e concluir um discurso com eficácia; - Intervir para manter um diálogo perceptível de forma autónoma.				
COMPREENSÃO ESCRITA	- Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas; -Interpretar informação explícita e implícita; - Perceber com adequação e pertinência, vários tipos de texto, atendendo à sua função e destinatário; - Apreender as intenções redigidas por escrito por parte de diferentes intervenientes; - Alcançar o teor dos assuntos/ temas escritos.				

INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA	- Revelar domínio das estruturas gramaticais essenciais, evitando, sempre qualquer tipo de erros; - Apresentar controlo e adequação vocabular; - Planificar e produzir, com articulação ou coerência, enunciados para descrever, narrar ou expor informações, opiniões e pontos de vista.; - Elaborar textos com correção, atendendo à sua função e destinatário; - Fornecer informação relevante/ pertinente e ideias muito bem coordenadas com recurso a mecanismos de coesão, considerados bastante eficazes.
COMPETENCIA INTERCULTURAL (Reconhecer realidades interculturais distintas)	- Conhecer realidades/vivências diversas de países de expressão inglesa; - Conhecer universos culturais diversificados; - Identificar e comentar fatores diferenciados que dificultam a comunicação intercultural; - Aceitar quaisquer pontos de vista diferentes; - Argumentar todo o tipo de opiniões; - Evidenciar respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Aceitar de bom grado o confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto -Reconhecer estratégias de comunicação; -Preparar e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade; - Responder às perguntas colocadas; - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Aplicar alguns processos de pensamento necessários durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; -Tentar melhorar ou aprofundar saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; - Reorganiza o seu trabalho, individual ou em grupo, a partir das orientações dadas pelo professor. Colaborar em pares e em grupos - Oferecer colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - Proceder à revisão dos processos para melhoria ou aprofundamento de ações.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional;
- Pedir e dar informações por *email* ou qualquer outra plataforma de comunicação;
- Utilizar as tecnologias da informação para a seleção, organização e produção de trabalhos e tarefas autónomas;
- Recorrer à tecnologia para melhorar o desempenho;
- Realizar trabalhos/ tarefas sem indício de plágio.

Pensar criticamente

- Desenvolver empatia com o outro e adquirir algumas atitudes tolerantes e de respeito perante opiniões divergentes;
- Participar em ações solidárias com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;
- Adotar posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;
- Demonstrar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

- Pesquisar e participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa;
- Desenvolver ou participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

- Reconhecer estratégias de aprendizagem e realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS - 11º Ano

DESCRITORES DE DESEMPENHO DO DOMÍNIO TRANSVERSAL

Níveis Domínio	20-18 MUITO BOM O ALUNO É CAPAZ DE FORMA CLARA E RIGOROSA	17-14 BOM O ALUNO É CAPAZ COM FALHAS PONTUAIS	13-10 SUFICIENTE O ALUNO REVELA ALGUMAS DIFICULDADES	9-5 INSUFICIENTE O ALUNO REVELA MUITAS DIFICULDADES	4-0 MUITO INSUFICIENTE O ALUNO NÃO É CAPAZ/ REVELA GRANDES DIFICULDADES
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO	- Manifestar perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. - Autorregular a sua aprendizagem. - Revelar espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes; - Colaborar com as orientações dadas pelo(a) professor(a).				

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:
a - Responsabilidade e integração; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade