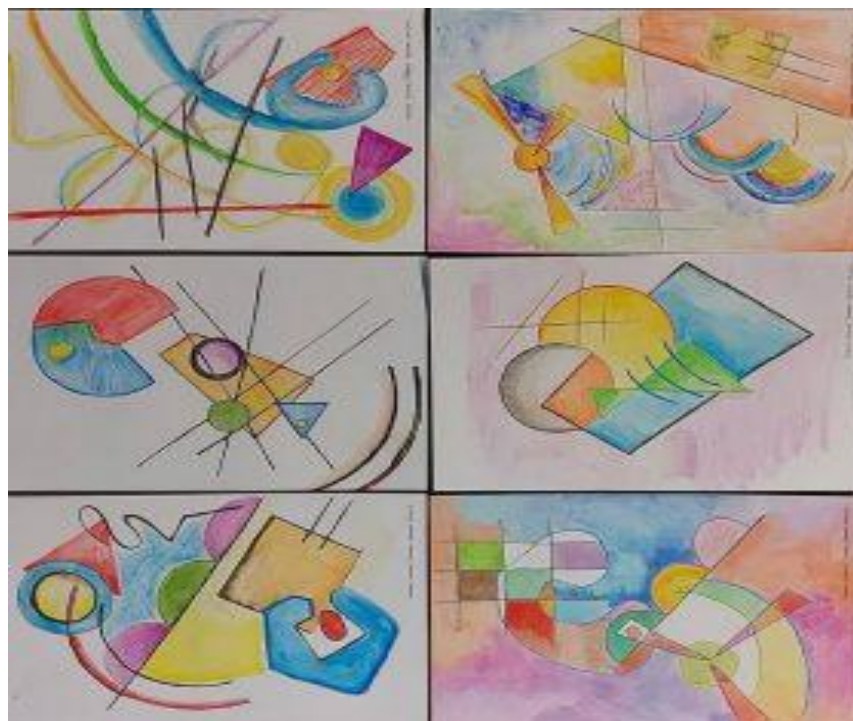




Departamento de Expressões

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

Educação Visual 5 ano



Ano letivo de 2025-2026



Organizador Domínio/Tema	AE: Conhecimento/Capacidades/Atitudes Descritores	PASEO	Instrumentos E Técnicas de Avaliação
Apropriação e Reflexão- 23%	1-Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. 2-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. 3-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 4-Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais 5-Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. 6-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H) Participativo/Colaborador Pensamentos crítico e criativo (D) (E)	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. Fichas formativas; Trabalhos individuais; Grelha de Observação de Aula; Rubricas; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta
Interpretação e Comunicação- 23%	1-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. 2-Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). 3-Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. 4-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. 5-Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 6-Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. 7-Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).	Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H) Participativo/Colaborador Pensamentos crítico e criativo (D) (E)	Fichas formativas; Trabalhos individuais; Grelha de Observação de Aula; Rubricas; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta



Experimentação e Criação-34%	1-Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. 2-Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. 3-Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 4-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. 5-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. 6-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 7-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas	Raciocínio e resolução de problemas (C) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Sensibilidade estética e artística (H) Participativo/Colaborador Pensamentos crítico e criativo (D) (E)	Fichas formativas; Trabalhos individuais; Grelha de Observação de Aula; Rubricas; Trabalhos/Desenhos Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta
-------------------------------------	--	---	---



Departamento de Expressões				
CONHECIMENTO - Perfis de Desempenho de Educação Visual – 5.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
- Utiliza muito bem os conceitos da disciplina; - Constrói produtos e conhecimento de muita qualidade, usando recursos diversificados; - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos.	- Utiliza bem os conceitos da disciplina; - Constrói produtos e conhecimento de qualidade, usando recursos diversificados; - Adequa a sua ação à realização de atividades e projetos.	- Utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Realiza atividades e projetos.	- Utiliza alguns conceitos básicos da disciplina; - Não constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Não realiza muitas das atividades e projetos.	- Não utiliza os conceitos básicos da disciplina; - Não constrói produtos e conhecimento usando recursos fornecidos pelo professor; - Não realiza nenhuma das atividades e projetos.



Departamento de Expressões- 5º ano Ed. Visual			
Autonomia e Cooperação- Descritores		PASEO	Instrumentos e Técnicas
Autonomia e cooperação 20%	Manifesta perseverança, autonomia e responsabilidade no cumprimento das suas tarefas. Autorregula a sua aprendizagem. Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes	Participativo/Colaborador (E) Responsável/Autónomo Cuidador de si e do outro	Para cada domínio é fundamental a diversificação de instrumentos de avaliação que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar. ▪ Trabalhos individuais, de grupo/pares; ▪ Observação de Aula; ▪ Intervenções orais; ▪ Trabalhos de Pesquisa; ▪ Rubricas.
Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade; b - Excelência e exigência; c - Curiosidade, reflexão e inovação; d - Cidadania e participação; e - Liberdade			



Departamento de Expressões				
AUTONOMIA E COOPERAÇÃO - Perfis de Desempenho de Educação Visual– 5.º ano				
Nível 5 MUITO BOM	Nível 4 BOM	Nível 3 SUFICIENTE	Nível 2 INSUFICIENTE	Nível 1 M INSUFICIENTE
Manifesta muita perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula com muita facilidade a sua aprendizagem. Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula com facilidade a sua aprendizagem. Revela espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta pontualmente perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula a sua aprendizagem. Revela algum espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Manifesta pouca perseverança e responsabilidade no cumprimento das tarefas. Autorregula a sua aprendizagem com o apoio do professor. Revela pouco espírito de colaboração, cooperação e partilha de saberes.	Ainda não manifesta perseverança nem responsabilidade no cumprimento das tarefas. Ainda não autorregula a sua aprendizagem. Ainda não revela espírito de colaboração, cooperação e nem partilha de saberes

Aprovado em Conselho Pedagógico